

ANAM
CARA

Fransje Tacx

www.fransjetacx.nl

ANAM
CARA

Fransje Tacx

Anam Cara Acryl on canvas, 130 x 140 cm

De pianotoetsen lijken uit zichzelf te bewegen. De smaragdgroene stervormen veranderen ritmisch mee. De spiralen symboliseren groei en beweging. De verstregelde slangen laten een ontmoeting op energieniveau zien. Ze kronkelen om elkaar heen en stijgen op. De leeuw krijgt vleugels. In het middelpunt een man en een vrouw. Ze raken elkaar, heel intens. Ze zijn gelijkwaardig aan elkaar. Uit de gouden bokalen in hun handen lijkt een zacht geel licht te stralen, als watervallen die liefde veranderen in een stromende energie. Al het andere valt weg. Het zijn momenten van een immense vrijheid. De seksuele passie heeft zich getransformeerd tot een onvoorwaardelijke liefde die alle conventies doorbreekt:

Anam Cara.




Ik zal je gelukkige bloemen uit de bergen brengen, klokjes, donkere hazelaars,
en rustieke manden vol kussen.

Ik wil met je doen wat de lente doet met kersenbomen.

Pablo Neruda



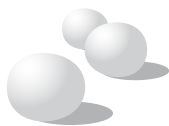
Anam Cara parelcollier

 en Anam Cara ervaring is een verbondenheid van ware liefde waarin twee zielen worden samengevoegd. De parels in het schilderij staan voor ervaringen en symboliseren deze onvergetelijke gebeurtenis. Het Anam Cara collier bestaat uit vijfendertig barokke parels, onregelmatig van vorm en met een doorsnede van twaalf tot veertien millimeter. Elke parel is uniek, een geschenk van de natuur.

Vindplaats parels: Huaihe rivier, Taihu meer en Wenling (Provincie Zhejiang, China)

Gelimiteerde oplage

Fransje Tacx



Do's & don'ts Parels zijn een natuurproduct en erg kwetsbaar. Wil je er lang plezier van hebben, zorg dan dat je ze zorgvuldig schoonmaakt en bewaart, en er voorzichtig mee omgaat als je ze draagt.

Laat parels nooit in contact komen met cosmetica, haarlak of parfum; dat laatste bevat alcohol en lost het buitenste laagje van je parels op.

Parels kun je het beste reinigen met een vochtige, zachte doek. Daarna droogwrijven met een nieuwe, zachte doek. Laat vervolgens het collier opdrogen op een plat vlak. Als je het collier ophangt raakt het rijgdraad uit model.

Bewaar parels altijd apart van andere sieraden – in het bijzonder sieraden met geslepen edelstenen – om het risico op krassen te verkleinen.

Laat je parelsnoer eens per twee jaar opnieuw rijgen. Rijgdraad kan uitrekken of slijten.